

## **CARLOS VERDUGA RIVERA**

Si diploma in violino al Conservatorio "Antonio Neumane" di Guayaquil/Ecuador e subito dopo prende la laurea come Professore Concertista nel 2000.

Dopo vari corsi di perfezionamento in Ecuador e in Stati Uniti (borsa di studio Florida International University) approda in Italia dove si diploma in violino presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano e successivamente si specializza come Professore d'Orchestra presso l'Accademia del Teatro alla Scala nel 2003.

Dal 2016 è responsabile dell'area di musica della Scuola San Giusto

Dal 2010 è direttore dell'area di musica del C.E.A.C (Centro Ecuatoriano di Arte e Cultura a Milano) patrocinato dal Consolato Ecuatoriano di Milano.

Nel 2008 ha fatto il corso di Direzione d'Orchestra col Maestro Pierangelo Gelmini a Cantù e nel 2014 con il maestro Pietro Mianiti. Nel 2007 ha ricevuto il premio ISMU in collaborazione con la camera di commercio di Milano per essere riuscito ad integrarsi nel contesto culturale italiano valorando le sue doti artistiche e le sue iniziative professionali.

In Italia collabora come violino di fila, concertino e violino di spalla. nella Filarmonica del conservatorio Giuseppe Verdi, Orchestra "Juppiter" di Meda, l'"Omnia" Orchestra di Brescia, Orchestra lirico-sinfonica di Lecco, Sinfonario e Orchestra Sinfonica del Lario

Dal 2003 è docente nel Comune di Milano e nel 2005 fonda il Coro Multietnico Mediolanum

Nel 1987 fonda il Quartetto d'archi "Potgorny" e nel 1995 il Quartetto d'archi "Santa Cecilia". Nel 1995 è professore della prima Orchestra giovanile dell'Ecuador. Si è esibito in Colombia, Perù, Venezuela, USA e Germania. Negli States fa parte dell'Atlantas's Ballet Orquestra e del Miami Symphony Orquestra