

Eleonora Strafezza inizia lo studio dell'arpa a 8 anni con il M° Roberta Pestalozza. Prosegue il suo percorso di studi musicali con il M° Elena Manuela Cosentino. Nel 2010 riceve una menzione speciale per l'impegno e la serietà dimostrati nello studio dell'arpa dal Lions Club di Corsico (MI).

È ammessa al Conservatorio Guido Cantelli di Novara e nel 2012, sotto la guida del M° Maria Luisa Bona, raggiunge brillantemente il Diploma.

Nel 2016, presso il medesimo Conservatorio, consegue il Diploma Accademico di II livello con votazione 110/110. Contemporaneamente si laurea in Economia e Gestione Aziendale presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Si perfeziona in arpa con le Masterclass tenute dai Maestri Melinda Felletà, Isabelle Moretti, Anna Maria Restani, Irina Zingg.

Partecipa a diversi concorsi musicali quali il "Concorso di Interpretazione Musicale" a Cogoletto, dove si aggiudica il II premio, e il Concorso Internazionale "Città di Maccagno", dove riceve il II premio.

Si esibisce come solista, in duo e in piccoli gruppi cameristici. Nel 2013 prende parte dell'Orchestra del Conservatorio Guido Cantelli di Novara, diretta dal M° Giorgio Tagliabue, e nel 2016 dell'Orchestra "ArpeInCanto" di Novara, diretta dal M° Giuseppe Pannarale. Tiene concerti per arpa sola: nel 2014 presso la Cascina Robbiolo di Buccinasco (MI); nel 2017 a Milano, presso la Chiesa di San Cristoforo Sul Naviglio; nel 2017 presso il Policlinico di San Donato Milanese (MI).

Attualmente è docente di arpa presso la Civica Scuola di Musica "Alda Merini" di Buccinasco (MI) e presso la Civica Scuola di Musica "Giampiero Prina" di Peschiera Borromeo (MI).

Eleonora Strafezza