

Michele Mucci si avvicina al mandolino all'età di 11 anni. Nel 2013 si diploma in mandolino al Conservatorio "C. Pollini" di Padova con il massimo dei voti. Nel novembre del 2016 consegue la Laurea di Secondo Livello di mandolino presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia con lode. Durante gli studi a Brescia ha svolto un tirocinio formativo affiancando il docente principale nell'insegnamento dello strumento agli studenti più giovani.

Dal 2015 è insegnante di ed. musicale e di sostegno nella scuola secondaria di primo grado.

Dal 2016 tiene corsi extrascolastici dedicati agli studenti più giovani che vogliono avvicinarsi alla musica attraverso l'insegnamento delle nozioni musicali di base e del mandolino.

Risulta vincitore di concorsi dedicati al mandolino quali: primo premio al 1° Concorso Internazionale per Mandolino solo tenutosi presso l'Istituto superiore di Musica "Vecchi – Tonelli" di Modena nel marzo 2015, primo premio assoluto 1° Concorso Internazionale "Nilo Peraldo Bert" alla categoria mandolino solista, terzo premio al Concorso Nazionale "Premio Abbado", alla categoria mandolino, indetto dal Ministero della Pubblica Istruzione nel 2015.

Ha collaborato con il Teatro alla Scala di Milano, in qualità di mandolinista, per la realizzazione dello spettacolo "La cena delle beffe" di U. Giordano nella stagione 2015/2016, "Romeo e Giulietta" di S. Prokof'ev, nelle stagioni 2013/2014 e 2016/2017.

Ha collaborato con la Fondazione Arena Di Verona per la rappresentazione dell'opera "Otello" di G. Verdi al teatro Filarmonico di Verona nella stagione 2017/2018 e nel maggio 2017 con l'Orchestra "G. Verdi" di Milano eseguendo di G. Mahler "Das Lied von der Erde" e "VIIª Sinfonia".

A luglio 2018 ha collaborato con l'Accademia Teatro alla Scala di Milano all'interno dell'Ensemble del Novecento "G. Bernasconi" rappresentando la Suite "The Yellow Shark" di Frank Zappa in occasione del Festival di Stresa.