

CURRICULUM STEFANO MORELLI.

Ha conseguito il diploma accademico di I livello in contrabbasso nel 2012 con la votazione di 110/110 sotto la guida del M° Piermario Murelli al Conservatorio "G.Verdi" di Milano. Sempre nello stesso conservatorio nel 2014 ha conseguito il Master di I livello in contrabbasso, preparazione ai concorsi orchestrali, sotto la guida dei Maestri Giuseppe Ettore e Francesco Siragusa e nel 2016 il biennio di II livello con una votazione finale di 105/110.

Dal 2009 al 2012 si è perfezionato con il M° Franco Petracchi all' Accademia Walter Stauffer di Cremona. E' stato selezionato per far parte dell'orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala nel biennio 2013/2015 dove ha suonato con i direttori Fabio Luisi, David Coleman, Susanna Malkki, Stefano Ranzani e Mikhail Tatarnikov in qualità di primo contrabbasso e contrabbasso di fila.

Ha suonato con la Filarmonica della Scala, diretto da Daniel Harding e James Conlon, con l' Orchestra del Conservatorio G.Verdi di Milano diretto da Daniele Gatti, Gianandrea Noseda Donato Renzetti, Enrico Dindo, con i "Cameristi del Teatro alla Scala" con L' Orchestra dell' Università degli studi di Milano dal 2010 ad oggi.

Come bassista elettrico ha collaborato con diversi gruppi del panorama musicale milanese spaziando tra i più importanti generi musicali dal pop-rock fino al jazz. Tra le collaborazioni più importanti ricordiamo i Back to LA (band tributo ai Red Hot Chili Peppers) e Mediterrean Quartet quartetto di ispirazione Flamenco-jazz.

Finalista al Concorso Benzi nell' edizione 2010, 3° classificato al "Concorso Internazionale Caimmi-Gallignani" Edizione 2012.

Ha frequentato Masterclass e corsi di perfezionamento con Franco Petracchi, Giuseppe Ettore, Francesco Siragusa, Alessandro Serra, Marc Dorin, Thomas Martin, Bozo Paradzik, Jeff Bradetich, Milton Masciadri, Klaus Stoll, Claudio Gasparoni.