

CURRICULUM VITAE

ANGELO MANTOVANI

Nasce a Milano il 25 dicembre 1980.

Istruzione:

Compie gli studi musicali a Milano presso il Conservatorio Giuseppe Verdi diplomandosi in Pianoforte (classe del M.° Ottavio Minola) e in Composizione (classe del M.° Giuseppe Giuliano).

Sempre a Milano consegue un Master in Direzione d'orchestra presso l'Associazione Accademia Europea e all'Università degli Studi Statale una Laurea Magistrale in Lettere con tesi in Organizzazione ed Economia dello Spettacolo.

Esperienze:

Ha tenuto concerti in numerose sale e teatri italiani. In particolare a Milano ha suonato e diretto alla Sala Verdi del Conservatorio, Teatro dal Verme, Aula Magna dell'Università Statale, Palazzo Reale, Aula Magna dell'Università Bocconi, Palazzina Liberty, Palazzo Cusani, Palazzo Marino.

Giurato in concorsi nazionali ed internazionali di cui ricordiamo il "PianoTalents" di Milano, il "Premio Guido Papini" di Camaiore, l' "International Piano and Orchestra Competition" della Città di Cantù, il "Tadini International Music Competition" di Lovere, il "Piano Lovers Over 40" di Milano.

Presiede e dirige dal 2005 l'Associazione Culturale "Il Clavicembalo Verde" – Benemerenzza Civica del Comune di Milano e Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana.

Da più di otto anni, sin dalla sua fondazione nel 2008, è direttore e docente di pianoforte di "Milano Music Masterschool", accademia di alto perfezionamento musicale dove insegnano docenti di chiara fama tra cui numerose prime parti del Teatro alla Scala. Dal 2016 è vicedirettore della Scuola Civica di Musica "Alda Merini" di Buccinasco.

Dal 2005 al 2010 è stato Membro del Consiglio Direttivo e del Comitato di Presidenza dell'UNCLA - Unione Nazionale Compositori Librettisti Autori, Associazione di categoria, con il riconoscimento della maggiore rappresentatività tra le organizzazioni sindacali nazionali D.M. 12.07.78 G.U. n. 211 - con cui a tutt'oggi collabora.

Dal 2012 al 2015 è stato direttore artistico dello "Spazio Emmaus" di Milano.

Dal 2010 è Responsabile dell' Area Cultura della "Consulta Periferie Milano" per l'organizzazione e la realizzazione di eventi culturali.

Collabora con l'Istituto Musicale Europeo di Milano per la realizzazione di eventi nell'ambito del progetto "Palazzina Liberty in Musica", con il Giuseppe Verdi di Milano per il "Premio del Conservatorio", con la rivista "Suonare news - Il mensile dei musicisti" per la produzione di CD.

A Milano ha organizzato e diretto per dieci anni “La Musica e Il Bene - Concerti negli Atenei di Milano”, per cinque anni le stagioni “Suonare” presso la Palazzina Liberty e “Musica in Villa” presso Villa Clerici.

A Segrate ha organizzato e diretto per cinque anni la stagione “L’Arte dei Suoni”.

Da nove anni organizza e dirige a Milano la rassegna musicale di primavera “Concerti in Periferia” e da tre anni la stagione “Per Nutrire l’Anima - Musica e Arte nelle Chiese di Milano”.

Ricordiamo le collaborazioni con il Comune di Milano per l’ideazione, la realizzazione e la direzione del ciclo di concerti “Estate alle colonne” presso il sagrato della storica Chiesa di San Lorenzo, della rassegna estiva “Palazzo Marino aperto ad agosto” e dell’iniziativa “Lirica a Sorpresa” nell’ambito della mostra “Milano Expo - dal 1906 al 2015” presso la Palazzina Liberty.

Ha organizzato e diretto il “MonferratoFestival” in Piemonte e, in Toscana, il Festival Internazionale di Musica da Camera “Guido Papini” - Città di Camaiore.

Ricordiamo anche gli eventi internazionali diretti a Milano come il “Concert for Ifla” (International Federation of Library Associations and Institutions) tenutosi in Duomo nell’ambito del 75esimo Congresso Mondiale dell’Ifla, l’iniziativa “Note femminili” tenutosi presso la Fabbrica del Vapore nell’ambito della Giornata internazionale della donna, il concerto-evento “I suoni del bosco” per l’Anno Internazionale delle Foreste promosso da Regione Lombardia presso l’Auditorium Gaber, il “Concerto al Famedio” del Cimitero Monumentale per le Celebrazioni dedicate a Mike Bongiorno e infine le sue collaborazioni artistiche per la realizzazione del “Concerto benefico di Lu Wei per il Capodanno Cinese” al Teatro degli Arcimboldi e per la produzione del CD di Papa Francesco “Wake Up!” edito nel 2015 e distribuito in tutto il mondo.

Nel 2014 gli è stato conferito il riconoscimento milanese “Panettone d’Oro, Premio alla Virtù Civica”.

Acconsento alla trattazione dei dati personali ai sensi della legge 675/96.

In fede

Angelo Mantovani