

Francesco Caputo,

nato a Milano il 24/07/1981, ha conseguito il diploma tradizionale in Viola al Conservatorio G. Verdi di Milano.

Ha suonato come Prima Viola nell'orchestra del M. Bizzarro negli anni 2000 e 2001. Da allora, oltre che essere attivo in numerose realtà orchestrali a Milano (Orchestra Giovanile della Lombardia, Orchestra Jupiter, Accademia Europea 2001, Orchestra dell'Università Statale di Milano) e fuori dalla Lombardia, ("Alessandro Stradella Consort", OFI); suona in diversi gruppi cameristici prestando particolare attenzione al repertorio classico e romantico, senza al contempo trascurare il periodo barocco.

Esperienze da segnalare per quanto riguarda la collaborazione in altre nazioni: in Spagna con l' " orchestra Ispalense de la universidad de Sevilla" e in Portogallo con la " nova orquesta sinfonica de Lisboa".

Apparizioni all' interno di trasmissioni Rai e alcuni spot Mediaset tra il 2006 e il 2009.

Collaborazione con personaggi dello spettacolo come Enzo Iacchetti , Angelo Branduardi e Jerry Calà.

Collaborazione nel 2008 con la Fondazione Aldo Finzi (previa audizione). Tra le ultime esperienze come orchestrale in tournée estera: nel 2010 e 2011 con la OFI (orchestra filarmonica italiana) in Svizzera Tedesca e in Aprile 2016 diverse rappresentazioni in Belgio del Lago dei Cigni con Balletto di Russe.

Ha recentemente eseguito (giugno 2011) in Villa Mariani Casatenovo un pezzo in prima assoluta del M° Piana per 2 Viole e Pf, col violista R. Mazzoni e la pianista Sara Colagreco.

Ha inoltre conseguito il terzo posto in graduatoria nella "150rchestra" di Piacenza (Novembre 2011).

Nel Settembre 2014 in Ensemble con Matteo Ruffo e diversi musicisti dell' Orchestra Sinfonica della Rai ha avuto ruolo di unica viola nelle intere Stagioni di A. Vivaldi a Boffalora Sopra Ticino.

Nel 2016 ha seguito, sempre in organico ridotto e come unica viola, in trasferta a Ratisbona (Baviera) il coro Pregar Cantando di Crema

e fa parte stabilmente dell' orchestra, versione ampia o ridotta, della Città di Vigevano.

Da segnalare collaborazioni costanti col quartetto Bakura, Glenn Gould e Sinestesys (quest' ultimo da lui fondato recentemente) in qualità di viola e violino secondo.

Ruoli di spicco anche in Villa Litta (Lainate) durante spettacoli all' aperto estivi , dal 2011 fino all' estate 2016.

Ha recentemente suonato come prima viola in programmi sinfonici e operistici nella "150rchestra" di Piacenza, alla sala degli Arazzi (Pc) e al Teatro Litta (Mi).

Nell' estate 2017 ha sostenuto il ruolo di Prima Viola anche durante la Turandot all' aperto in Bergamo, Città Alta.

Esperienza ormai decennale da insegnante in diverse scuole private e padronanza discreta della tecnica pianistica (ottavo anno di conservatorio).