

Fiorella Bisogno

Da sempre appassionata di musica, intraprende da piccola gli studi di *violoncello* e di *pianoforte* complementare conseguendo il diploma di *teoria e solfeggio*.

Durante gli studi musicali, manifesta una forte passione per il *canto*, in tutti i suoi generi, con interesse particolare alle grandi vocalità del Soul, Jazz, Gospel, decidendo di intraprendere gli studi canori e corali, inizialmente presso la *Scuola Civica di Corsico*, per poi continuare sotto la guida del primo soprano *Silvia Chiminelli* e successivamente perfezionando la tecnica vocale seguita dalla professionalità di *Luigina Bertuzzi*.

Dopo la *laurea in Scienze e Tecnologie della Comunicazione Musicale* (Università degli Studi di Milano), la passione per il canto e per la musica la spinge

sempre più ad approfondire le dinamiche legate alla voce artistica e alla didattica del canto moderno, interessandosi anche allo studio e gestione delle voci patologiche seguendo corsi, seminari e conseguendo il *Master in Vocologia Artistica* presso l'Università di Bologna "Alma Mater Studiorum" - Facoltà di Medicina e Chirurgia, organizzato da Franco Fussi. Anno accademico 2016/2017 (Corso di alta formazione mirato a una conoscenza scientifica approfondita degli aspetti della didattica della fonazione professionale e del canto). Durante lo stesso anno ottiene anche la Certificazione di *I Livello di Tecnica Vocale Estill EVT (VoiceCraft)* per lo studio e la didattica della voce e approfondisce gli studi di *Ear training* con il pianista *Davide Scagno* presso l'Accademia della Voce.

La passione per il Soul, Jazz, new Soul e Gospel la porta a partecipare al corso "Berklee at Umbria Jazz Clinics" diretti da grandi professionisti internazionali quali Dennis Montgomery III per l'approfondimento sui cori Gospel e Spiritual, Nedelka Prescod per l'improvvisazione e composizione, Ann Peckam per la qualità della performance; organizzato dalla Berklee di Boston durante il Festival internazionale Umbria Jazz (2015).

Durante l'adolescenza inizia ad esibirsi in contesti corali con il *CORO AFRO BLUE* della Scuola Civica di Corsico con repertorio basato su arrangiamento di musica Gospel e Spiritual e rivisitazioni di noti standard Jazz e successivamente *nell'ensemble dell'orchestra Jazz* dell'Università Bicocca di Milano, diretto dal *Maestro Giovanni Falzone*, dal 2011 al 2014.

Finalista Italiana al concorso internazionale Emergenza Festival 2012 con la band "Hybrido" nel ruolo di cantante, si esibisce presso l'Alcatraz di Milano con 4 brani inediti di cui è coautrice.

Ha partecipato con soddisfazione anche a concorsi nazionali come voce solista tra cui "Canto Italiano" organizzato da Radio 'LatteMiele' classificandosi tra i 7 finalisti nazionali scelti dalla giuria con il brano inedito "Semplice" in onda sulla medesima radio; Solidarietà Talent classificandosi seconda nella categoria voce solista.



Nel corso degli anni, insieme a varie formazioni musicali, ha sperimentato e perfezionato nuove sonorità e stili musicali, ispirati non solo al Funk, al Soul e al Blues, ma anche al New Soul, Bossa Nova e al Reggae, creando sia brani inediti che esaltano capacità e creatività, ma anche rielaborando a modo proprio grandi pezzi di autori e gruppi raffinati quali Incognito, Stevie Wonder, Erykah Badu, Funky Company e molti altri, trasformando in chiave moderna anche alcuni noti standard Jazz.

Attualmente si esibisce in vari contesti live come voce solista, partecipa a progetti musicali come cantante e violoncellista.

CONTATTI:

cell: 346-6272806

e_mail: fioreisland103@gmail.com - fiore_island@hotmail.it